



Centro Studi sulla
Ars nova italiana del Trecento



Comune di Certaldo

L'Ars Nova in Europa

Convegno dei partecipanti al Corso di Perfezionamento 2007-2008

Certaldo, Casa Boccaccio, sabato 13 settembre 2008

ore 10,00:

Jostein Gundersen:

"Contrapunctus diminutus" in Italian Ars Nova

Michele Pasotti:

Consistenza e tipologia della ripetizione di parole e sillabe nell'Ars Nova italiana

Maria Grazia Chiarito:

I cinque generi di proporzione secondo Jacobus de Regio

Barbara Zanichelli:

Riflessioni sulla vocalità in Matteo da Perugia

Giorgio Parisi:

Notizie musicali nei verbali dell'Inquisizione friulana

ore 15,00:

Valentina Liberatore:

Echi musicali teramani nella seconda metà del XIV secolo

Guja Mabellini:

Cantare i testi dei *tenores* nei Mottetti 3 e 15 di Machaut: ipotesi di esecuzione

David Catalunya:

Nuevas consideraciones sobre el manuscrito M 971 de la Biblioteca Nacional de Catalunya

Guillermo Perez:

Robertsbridge rivisitato. Nuove considerazioni codicologiche e storiche sul frammento B.L., Add. 28550

Federico Bardazzi:

Una proposta di esecuzione di una messa nella Firenze del Trecento

ore 18,00:

Cerimonia di consegna dei diplomi di perfezionamento